

教科・種目名 特別の教科 道徳

採択基準	基本観点	発行者名		
		2 東書	17 教出	38 光村
1 学習指導要領に示す目標の達成のために工夫されていること。	(1) 全体としての特徴や創意工夫	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。すべての内容項目を扱っている。(教材数は35、付録教材が5)本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に、読み物と補足資料を組み合わせ、学習を深めさせる工夫がある。</p> <p>本冊の巻末に、付録として学びの振り返りがあり、学期ごと及び1年間の振り返りと次年度への目標設定ができるよう工夫している。</p> <p>切り取り式の心情円やホワイトボードがあり、話し合い活動が円滑に進められる設定がある。</p> <p>第1学年の付録教材に学び直し教材として、小学校の定番教材を掲載している。</p>	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。すべての内容項目を扱っている。(教材数は30で補充教材が5)</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に、読み物とコラム等の補助資料を組み合わせ、学習を深めさせる工夫がある。</p> <p>本冊の巻末に、教材ごとの学びの記録と、付録として学びの振り返りがあり、各学期と1年間の振り返りができるよう工夫している。</p> <p>1年間の振り返りでは、次年度へとつなぐよう目標を記入する欄が設けられている。</p>	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。すべての内容項目を扱っている。(教材数は31と付録教材が4)</p> <p>第3学年の1教材は内容項目を2つ含む。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に、読み物と補足資料を組み合わせ、学習を深めさせる工夫がある。</p> <p>学期ごとに「シーズン」として学習のまとまりをつくり、視点を明確にして学習できるよう工夫している。</p> <p>本冊の巻末に、付録として学びの記録があり、3シーズンごとに振り返りができるよう工夫している。</p> <p>各学年の付録教材に学び直し教材として、小学校の定番教材を掲載している。</p>

別表1

発行者名			
116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>本冊と別冊「道徳ノート」によって構成されている。すべての内容項目を扱っている。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に、読み物とコラム等の補助資料を組み合わせ、学習を深めさせる工夫がある。</p> <p>別冊「道徳ノート」には、教材ごとに自己評価欄があり、学習の振り返りができるよう工夫している。</p> <p>巻末には学期ごとの振り返り欄があり、保護者記入欄もある。</p>	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。すべての内容項目を扱っている。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>多くの教材で読み物と補助教材を組み合わせ、学習を深めさせる工夫がある。</p> <p>巻末に「心の四季」のページがあり、心の成長を振り返られるよう工夫している。さらに3年生は「未来への扉」のページで、未来の自分へメッセージを書くことができるようにしている。また、「学びの記録」があり、学期ごとの振り返りができるようにしている。</p>	<p>本冊と別冊「中学生の道徳ノート」によって構成されている。すべての内容項目を扱っている。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>読み物を補足する資料は各学年3編と巻末に特集ページを補助資料として掲載している。</p> <p>別冊「中学生の道徳ノート」は、内容項目の説明資料となっており、前半はコラムや詩等の補助資料で、後半は学習の記録で構成している。また、ノートの巻末には、「心のしおり」というシートがあり、自己評価ができるようにしている。</p>	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。すべての内容項目を扱っている。(教材数は37)</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に、読み物とコラム等の補助資料を組み合わせ、学習を深めさせる工夫がある。</p> <p>本編は、4つの内容ごとに配列し、同じ内容項目は同じ番号で示している。</p> <p>巻末に、内容項目ごとの自己評価欄があり、学習の振り返りができるよう工夫している。</p> <p>さらに、1・2年生は1年間の、3年生は3年間の振り返りができるようにしている。</p>

教科・種目名 特別の教科 道徳

採択基準	基本観点	発行者名		
		2 東書	17 教出	38 光村
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(1) 道徳的諸価値についての理解を深めるための工夫  別表2	教材の冒頭に、教材のタイトルと別に学習のめあて(テーマ)を明記している。  各教材末に「考えよう」「自分を見つめよう」といった、教材内容について考えさせる発問と、それをもとに自己を振り返らせる発問を明確に分けて示している。	教材の冒頭に、考える観点を明記している。  各教材末に「学びの道しるべ」といった、教材内容について考えさせる発問とそれをもとに自己を振り返らせる発問を併記して示している。	教材の冒頭に、テーマとともに内容項目を明記している。  各教材末に「考えよう」「見方を変えて」「つなげよう」といった、教材内容について考えさせる発問と視点を変えた考え方や、それをもとに自己を振り返らせる発問を明確に分けて示している。

発行者名			
116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
教材の冒頭に、テーマとともに内容項目を明記している。  各教材末に「考えてみよう」、道徳ノートに「自分に+1」といった、教材内容について考えさせる発問とそれをもとに自己を振り返らせる発問を設定している。	教材の冒頭に、教材名と導入のためのキーワードを示している。  各教材末に「考えよう」で教材内容について考えさせる発問を2つずつ設定している。さらに文章の欄外に考えるきっかけを示している。	教材の冒頭は、タイトルのみだが、下に道徳ノートとのリンクを示している。  各教材末に「考える・話し合う」があり、「学習の手がかり」と「考えを広げる・深める」ための発問を設定し、道徳ノートには、自分の考えが自由に書き込めるようになっている。	教材を内容項目の順番に並べている。  各教材末に「考え話し合ってみよう。そして深めよう」があり、2～3の発問によって、考える視点や話し合う視点を示している。

教科・種目名 特別の教科 道徳

採択基準	基本観点	発行者名		
		2 東書	17 教出	38 光村
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(2)物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫	教材ごとに「考えよう」のコーナーを設定して、考える視点を示し、深めさせる工夫を取り入れている。  多様な教材を用いて、意見交換や問題解決的な活動ができるよう工夫されている。  巻末にはホワイトボードマーカーで書き込めるシートが綴じ込まれており、多様な意見の交流ができるような工夫がある。	教材ごとに「学びの道しるべ」のコーナーを設定して、考える視点を示し、考えを深めさせる工夫を取り入れている。  複数教材をユニット化し、意見交換や問題解決的な活動ができるよう工夫されている。	教材ごとに「考えよう」のコーナーで考える視点を示している。また「見方を変えて」で視点を変えさせ、さらに「つなげよう」で自身や他の教材へのつながりを考えさせるよう工夫している。  多様な教材を用いて、意見交換や問題解決的な活動ができるよう工夫されている。
	別表3			

発行者名			
116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
教材ごとに「考えてみよう」のコーナーを設定して考える視点を示し、考えを深めさせる工夫を取り入れている。  多様な教材を用いて、意見交換や問題解決的な活動ができるよう工夫されている。  別冊「道徳ノート」に、自分を見つめ考えたことや友達の意見を書き込めるよう工夫している。	教材ごとに「考えよう」として、教材ごとに発問を2つ設定している。  「深めよう」「クローズアップ」などの補助教材を設定して、考えを深めさせる工夫を取り入れている。  「命の教育」「いじめ防止」「キャリア教育」「SDGs」は教材をユニット化して、複数の教材で多面的に考えられるようにしている。	教材ごとに「考える・話し合う」のコーナーがあり、「学習の手がかり」と「考えを広げる・深める」ための発問を設定している。  「生命」「いじめ」など重点的なテーマは複数教材で考えられるようにしている。  本冊と別冊「中学生の道徳ノート」で内容項目ごとに、それぞれの教材の関連がわかるように示してしている。  巻末の特集ページに現代的な課題についての資料を掲載している。	各教材末に、「考え話し合ってみよう。そして深めよう」があり、2～3の発問によって、考える視点や話し合う視点を示している。  同じ内容項目の教材を連続して配置し、多面的な考え方、学び方ができるようにしている。

採択基準	基本観点	発行者名		
		2 東書	17 教出	38 光村
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(3)生徒が主体的・対話的に学習に取り組むことができる配慮	<p>「考えよう」で考える視点を示し「自分を見つめよう」で自分とのつながりを考えさせている。</p> <p>授業の目当てと1時間の授業の流れを例示している。</p> <p>「いじめ」等に関する資料では複数教材を用いて、考えたりグループで話しあったりする問題解決的な学習を取り扱っている。</p> <p>思ったことを即座に書き込める「つぶやき」欄や、直接書き込みながら考えを深められる教材がある。</p> <p>巻頭に「話し合いの手引き」や「司会カード」をつけ、話し合いを進めやすくする工夫がある。また、役割演技や対話など様々な体験的学習を設定している。</p> <p>心情円や、ホワイトボードを付録として付けるなど自己表現の工夫がある。</p> <p>学期ごとに切り取れる「自分の学びをふり返ろう」が綴じこまれている。</p>	<p>「学びの道しるべ」で考え方の方向性を示し、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>授業の流れと授業で大切にしたい視点を示している。</p> <p>「いじめ」「命」に関する教材は、複数の教材をまとめてユニット化し、体験的活動や問題解決的な学習など様々な学び方、考え方ができるよう工夫している。</p> <p>話し合いや、役割演技などの体験的活動を設定している。</p> <p>巻末に、教材ごとの記録(感想)を書く「学びを記録しよう」と、各学期及び1年分の振り返りを書く「道徳の学びを振り返ろう」が綴じこまれている。</p>	<p>「考えよう」で考え方の方向性を示し、「つなげよう」で自身や他の教材とのつながりに目を向けさせている。</p> <p>授業での学び方を示している。</p> <p>「情報モラル」や「いじめ」などに関する資料では、問題解決的な学習を取り扱っている。</p> <p>話し合いや、役割演技などの体験的活動を設定している。</p> <p>3学期をシーズンとしてまとまりをつくり、教材のユニット化と合わせて構成している。また、他教科との関連を巻末に示したり、関連する本の紹介をしたりする工夫がある。</p> <p>巻末には、切り取れるシーズンごとの振り返りシートが綴じこまれている。</p>

別表4

発行者名			
116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>「考えてみよう」で考える視点を示し、「自分に+1」で自分に引き寄せ考えさせている。</p> <p>授業の流れと学びを深めるための手だてを示している。</p> <p>「いじめ」等に関する資料では、複数の資料をユニット化し、考えたりグループで話し合ったりする問題解決的な学習を取り扱っている。</p> <p>話し合いや、役割演技などの体験的活動を設定している。</p> <p>別冊「道徳ノート」で毎時間の振り返りと、巻末に印象に残った学習の振り返りを設定している。</p>	<p>教材のあとに、考える視点を示している。また、巻頭にプロフィールを書く欄を設定している。</p> <p>考えを深めるための手だてを示している。</p> <p>「いじめ」や人間関係に関する資料では、問題解決的な学習を取り扱っている。</p> <p>重点テーマを「命の教育」と設定し、「いのちのたいせつさ」を考える教材を複数扱っている。</p> <p>話し合いや、役割演技などの体験的活動を設定している。</p> <p>巻末に、心の成長を記録するページと、授業を振り返る記録用紙が綴じこまれている。</p>	<p>「学習の手がかり」で考える方向性を示し、別冊ノートの巻頭にプロフィールを書く欄を設定している。</p> <p>授業の目当てと大切にしたい視点を示している。</p> <p>「情報モラル」や「いじめ」などに関する資料では、問題解決的な学習ができるような配慮がある。</p> <p>話し合いや、調べる学習・役割演技などの体験的活動が行えるような配慮がある。</p> <p>別冊「中学生の道徳ノート」には、内容項目についての考え方を示しているのと同時に学習の記録が残せるようになっている。</p> <p>巻末には1年間の振り返りができる「心のしおり」を掲載している。</p>	<p>「考え、話し合ってみよう、そして深めよう」で考え方の方向性を示している。</p> <p>授業の目当て、授業の流れ、大切にしたい視点を示している。</p> <p>「いじめ」「人権」に関する資料では、個人で考えたり話し合ったりして、問題解決的な学習ができるような配慮がある。</p> <p>話し合いや、役割演技などの体験的活動を設定している。</p> <p>巻末に、内容項目ごとの自己評価欄があり、学習の振り返りができるよう工夫している。さらに、1・2年生は1年間の、3年生は3年間の振り返りができるようにしている。</p>

採択基準	基本観点	発行者名		
		2 東書	17 教出	38 光村
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(4) 情報モラルと現代的な課題などの題材の取扱い	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性、発展性を踏まえて取り扱っている。  目次で、考える観点として「情報モラルと友情」と表記している。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。  「この教科書で学んでいくテーマ」のページで、情報モラルとして扱う教材を明示している。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。  巻末の一覧のページで、情報モラルとして扱う教材を明示している。
	別表 5	現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、国際理解、環境教育、キャリア教育、社会参画等幅広く取り扱っている。	現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、国際理解、環境教育、キャリア教育、社会参画等幅広く取り扱っている。	現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、国際理解、環境教育、キャリア教育、社会参画等幅広く取り扱っている。
	(5) 他の教科等との関連	教材の冒頭、考える観点の下(ページ番号横)に関連する教科等を表示している。  巻末「テーマで振り返ろう」のページで、教材が6つのテーマに分類されている。	他教科との関連についての明示はない。(別冊「教材一覧」に表示されている)  各学年の「この教科書で学んでいくテーマ」のページで、7つのテーマごとに教材が分類されている。	巻末の一覧表に、教材ごとに他教科等との関連を示している。  「教材別テーマ一覧」のページで、7つのテーマごとに教材が分類されている。
	別表 6			

発行者名			
116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。  目次と巻末のページで、「情報モラル」と表記している。また、「プラットフォーム」と題されたコラム欄で補足教材を掲載している。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性、発展性を踏まえて取り扱っている。  目次に、情報モラルと表記している。また、「クローズアップ」と題されたコラム欄で補助教材を掲載している。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。  巻末の一覧表に示されている。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。  明示はしていないが、教材としての取り扱いはある。
現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、国際理解、環境教育等を幅広く取り扱っている。	現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、国際理解、環境教育等を幅広く取り扱っている。特にキャリア教育とSDGsは重点的に複数教材で取り扱っている。	現代的な課題については、生命、いじめ問題、国際理解、環境教育、キャリア教育等を幅広く取り扱っている。	現代的な課題については、いじめ問題や、国際理解、環境教育、キャリア教育等を幅広く取り扱っている。
巻末の項で、教材ごとに他教科等との関連を一覧表として明示している。	巻末に、教材ごとに内容項目との関連を一覧表として示している。教科との関連は特に示されていない。	巻末の一覧に示されている。	他教科との関連についての明示はない。
「この教科書で学ぶテーマ」のページで、10のテーマごとに教材が分類されている。	巻頭に「よりよく生きるための22の鍵」として4つの分類と、「様々なテーマで学ぼう」として6つのテーマに教材が分類されている。	巻末及び別冊道徳ノートに教材の分類がまとめられている。	



特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 1(1) 全体としての特徴や創意工夫

① 視点ごとの数

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
4つの視点割合 A 主として自分自身に関する事柄の割合(主として自分自身に関する事柄の数/全体の教材数)	【1年】7/35 「ふたつの心」-*複数内容項目(A、B) 【2年】7/35 『いじめ』について、あなたはどう思う-*複数内容項目(A、C) 【3年】7/35 「いじめから目をそむけない」-*複数内容項目(A、C)	【1年】8/35  【2年】7/35  【3年】6/35	【1年】6/35  【2年】9/35  【3年】8/35
B 主として人との関わりに関する事柄の割合(主として人との関わりに関する事柄の数/全体の教材数)	【1年】7/35 【2年】7/35 【3年】7/35	【1年】8/35 【2年】7/35 【3年】5/35	【1年】8/35 【2年】6/35 【3年】7/35 「恩讐の彼方に」-*複数内容項目(B、D)
C 主として集団や社会との関わりに関する事柄の割合(主として集団や社会との関わりに関する事柄の数/全体の教材数)	【1年】15/35 【2年】15/35 【3年】15/35	【1年】12/35 【2年】16/35 【3年】15/35	【1年】12/35 【2年】11/35 【3年】12/35
D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事柄の割合(主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事柄の数/全体の教材数)	【1年】7/35 【2年】7/35 【3年】7/35	【1年】7/35 【2年】5/35 【3年】9/35	【1年】7/35 【2年】7/35 【3年】7/35 (各学年とも学年の導入とまとめにおく2教材を内容項目を限定しないものとしており、上記視点の数に含めていない)

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
【1年】6/35  【2年】6/35  【3年】6/35	【1年】8/35  【2年】8/35  【3年】8/35	【1年】8/35  【2年】8/35  【3年】8/35	【1年】6/37  【2年】7/37  【3年】7/37
【1年】7/35 【2年】7/35 【3年】6/35	【1年】7/35 【2年】7/35 【3年】8/35	【1年】7/35 【2年】7/35 【3年】7/35	【1年】8/37 【2年】8/37 【3年】7/37
【1年】15/35 【2年】15/35 【3年】16/35	【1年】13/35 【2年】12/35 【3年】12/35	【1年】12/35 【2年】12/35 【3年】12/35	【1年】17/37 【2年】15/37 【3年】15/37
【1年】7/35 【2年】7/35 【3年】7/35	【1年】7/35 【2年】8/35 【3年】7/35	【1年】8/35 【2年】8/35 【3年】8/35	【1年】6/37 【2年】7/37 【3年】8/37

\*4つの視点を取り上げた教材数やその割合から考察される点(偏りがないか、バランスよく配列されているか等)

どの教科書も内容項目をすべて網羅している。  
教材数は教科書によって多少の差はあるが、バランスよく配置されている。

**【1年】**  
4つの視点割合からどの視点の教材も全社ある程度揃っている。教材数の割合を比べると、A視点では、全社が16.2%~22.9%の範囲内にあり、「教出」「学研」「あかつき」の取り扱いが最も多い。B視点では、全社が20.0%~22.9%の範囲内にあり、「教出」「光村」の取り扱いが最も多い。C視点では、全社が34.2%~45.9%の範囲内にあり、「日科」の取り扱いが最も多い。D視点では、全社が16.2%~25.7%の範囲内にあり、「あかつき」の取り扱いが最も多い。

**【2年】**  
4つの視点割合からどの視点の教材も全社ある程度揃っている。教材数の割合を比べると、A視点では、全社が17.1%~25.7%の範囲内にあり、「光村」の取り扱いが最も多い。B視点では、全社が17.1%~21.6%の範囲内にあり、「日科」の取り扱いが最も多い。C視点では、全社が31.4%~45.7%の範囲内にあり、「教出」の取り扱いが最も多い。D視点では、全社が14.3%~25.7%の範囲内にあり、「学研」「あかつき」の取り扱いが最も多い。

**【3年】**  
4つの視点割合からどの視点の教材も全社ある程度揃っている。教材数の割合を比べると、A視点では、全社が17.1%~22.9%の範囲内にあり、「光村」「学研」「あかつき」の取り扱いが最も多い。B視点では、全社が14.3%~22.9%の範囲内にあり、「学研」の取り扱いが最も多い。C視点では、全社34.3%~45.7%の範囲内にあり、「東書」「日文」の取り扱いが最も多い。D視点では、全社が17.1%~25.7%の範囲内にあり、「教出」の取り扱いが最も多い。

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 1(1) 全体としての特徴や創意工夫

② 教材の配当や配列、配慮

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
教材の配当や配列	<p>【1年】 A(1) A(2) B(6) B(8) B(9) C(10) C(11) C(12) C(13) C(16) D(19) D(22)</p> <p>【2年】 A(1) A(2) B(6) B(8) B(9) C(10) C(11) C(12) C(13) C(16) D(19) D(22)</p> <p>【3年】 A(1) A(2) B(6) B(8) B(9) C(10) C(11) C(12) C(13) C(18) D(19) D(22)</p>	<p>【1年】 A(1) A(2) B(6) B(8) B(9) D(19) D(22)</p> <p>【2年】 A(2) B(6) B(8) C(10) C(11) C(12) C(18) D(19)</p> <p>【3年】 B(8) C(12) C(18) D(19) D(20) D(21) D(22)</p>	<p>【1年】 A(1) B(6) B(8) B(9) C(11) C(15) D(19) D(22)</p> <p>【2年】 A(1) A(2) A(3) A(4) B(8) B(9) C(11) C(18) D(19) D(22)</p> <p>【3年】 A(1) A(3) A(4) B(6) B(9) C(10) C(11) C(13) D(19) D(22)</p>
	<p>全学年共通して、同じ内容項目の教材を準備している。 いじめに関わる内容項目は、連続授業で行い、時期を設定している。</p>	<p>重なる内容項目から学年に応じて、4つの視点の重点を変えている。 いじめに関わる内容項目は、連続授業で行い、時期を設定している。</p>	<p>全学年を共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期において配列されている。 内容項目やいじめに関わる内容でのシーズンやユニットで教材を配置している。</p>
生徒の発達段階に対する配慮	<p>【1年】189 ページ 【2年】197 ページ 【3年】197 ページ</p> <p>発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。</p>	<p>【1年】208 ページ 【2年】192 ページ 【3年】192 ページ</p> <p>発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。</p>	<p>【1年】184 ページ 【2年】192 ページ 【3年】192 ページ</p> <p>発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>【1年】 A(1) B(6) B(8) C(10) C(11) C(12) C(13) C(16) C(18) D(19) D(22)</p> <p>【2年】 A(1) B(6) B(8) C(10) C(11) C(12) C(13) C(17) C(18) D(19) D(22)</p> <p>【3年】 A(1) B(6) B(8) C(10) C(11) C(12) C(13) C(17) C(18) D(19) D(22)</p>	<p>【1年】 A(1) A(2) A(4) B(6) B(8) C(10) C(11) C(15) C(18) D(19) D(22)</p> <p>【2年】 A(1) A(2) A(5) B(6) B(8) B(9) C(10) C(12) C(15) D(19) D(22)</p> <p>【3年】 A(1) A(2) A(5) B(6) B(8) B(9) C(10) C(18) D(19) D(22)</p>	<p>【1年】 A(1) A(4) B(6) C(10) C(11) D(19) D(22)</p> <p>【2年】 A(1) A(4) B(6) C(10) C(11) D(19) D(22)</p> <p>【3年】 A(1) A(4) B(6) C(10) C(11) D(19) D(22)</p>	<p>【1年】 A(3) B(6) B(8) B(9) C(10) C(11) C(12) C(14) C(16) D(19) D(22)</p> <p>【2年】 A(1) A(3) B(8) B(9) C(10) C(11) C(12) C(13) C(16) C(17) D(19) D(22)</p> <p>【3年】 A(1) A(4) B(6) B(8) C(10) C(11) C(12) C(14) C(17) C(18) D(19) D(22)</p>
<p>全学年共通して、同じ内容項目の教材を準備している。 全学年を共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期において配列されている。</p>	<p>全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期において配列されている。</p>	<p>全学年共通して、同じ内容項目の教材を準備している。 全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期において配列されている。</p>	<p>重なる内容項目から学年に応じて、4つの視点の重点を変えている。 教材が学習指導要領の内容項目順に配置され、年間指導計画を自由に決められる。</p>
<p>【1年】191 ページ 【2年】191 ページ 【3年】191 ページ</p> <p>発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。</p>	<p>【1年】183 ページ 【2年】195 ページ 【3年】195 ページ</p> <p>発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。</p>	<p>【1年】180 ページ 【2年】164 ページ 【3年】160 ページ</p> <p>発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。</p>	<p>【1年】192 ページ 【2年】192 ページ 【3年】192 ページ</p> <p>発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 2(1)道徳的諸価値についての理解を深めるための工夫

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科	
関連性と発展性	<p>他の内容項目との関連性の明示</p> <p>・同じ内容項目の教材の関連性の明示</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示している。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通 同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。 巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示している。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通 同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。 巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示している。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通 同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。 巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示している。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通 同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。 巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示している。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通 同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。 巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示している。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通 同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。 巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示している。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通 同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。 巻頭の一覧表に示されている。</p>
<p>・学年内の発展性の考慮</p> <p>・学年間のつながりや系統性ができるための配慮や工夫 (学年が上がる毎に成長が見られるような配列か。)</p>	<p>「いじめ」や「いのち」などの項目は、ユニットが組まれている。</p> <p>【1年】 12項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【2年】 12項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】 12項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>「いじめや差別のない社会」「生命の尊さ」はユニットが組まれている。 3年間を通して「けやき中」「雅司・由紀・美佐」といったシリーズ教材が設定されている。</p> <p>【1年】 9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「自分自身」「人との関わり」の項目が多い。</p> <p>【2年】 10項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「自分自身」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】 10項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「自分自身」の項目が一番多い。</p>	<p>関連性の深い内容項目がユニットとして組まれている。 巻頭と各シーズンのとびらに詩が掲載されている。 「なんだろう なんだろう」というコーナーが設定されている。</p> <p>【1年】 9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「人との関わり」「集団や社会との関わり」の項目が多い。</p> <p>【2年】 10項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「自分自身」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】 10項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「自分自身」の項目が一番多い。</p>	<p>「いじめと向き合う」「よりよい社会」はユニットが組まれている。 3年間を通して、世界で活躍した人物を取り上げている。</p> <p>【1年】 11項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【2年】 11項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】 11項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>「SDGs(持続可能な開発目標)」「キャリア教育」はユニットが組まれている。</p> <p>【1年】 11項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【2年】 12項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 どの視点も3項目ずつ配置されている。</p> <p>【3年】 10項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>3年間を通して、「アイツ」シリーズ教材が設定されている。</p> <p>【1年】 9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【2年】 9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】 9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>3年間を通して、「リョウトマキ」シリーズ教材が設定されている。</p> <p>【1年】 11項目 同じ内容項目のものが連続して配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【2年】 12項目 同じ内容項目のものが連続して配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】 12項目 同じ内容項目のものが連続して配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 2(1)道徳的諸価値についての理解を深めるための工夫

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
自己を見つめるための工夫	<p><b>【1年】</b> 巻末に「テーマでふり返ろう」「自分の学びをふり返ろう」等のコーナーを設定している。 「つぶやき」コーナーを設定している。 巻末に「心情円」という教具が付属している。</p> <p><b>【2年】</b> 巻末に「テーマでふり返ろう」「自分の学びをふり返ろう」等のコーナーを設定している。 「つぶやき」コーナーを設定している。 巻末に「心情円」という教具が付属している。</p> <p><b>【3年】</b> 巻末に「テーマでふり返ろう」「自分の学びをふり返ろう」等のコーナーを設定している。 「つぶやき」コーナーを設定している。 巻末に「心情円」という教具が付属している。</p>	<p><b>【1年】</b> 巻末に「道徳の学びを記録しよう」「道徳の学びを振り返ろう」等のコーナーを設定している。</p> <p><b>【2年】</b> 巻末に「道徳の学びを記録しよう」「道徳の学びを振り返ろう」等のコーナーを設定している。</p> <p><b>【3年】</b> 巻末に「道徳の学びを記録しよう」「道徳の学びを振り返ろう」等のコーナーを設定している。</p>	<p><b>【1年】</b> 各教材末に「考えよう」や「見方を変えて」、「つなげよう」というコーナーを設定している。 巻末に「学びの記録」というコーナーを設定している。</p> <p><b>【2年】</b> 各教材末に「考えよう」や「見方を変えて」、「つなげよう」というコーナーを設定している。 巻末に「学びの記録」というコーナーを設定している。</p> <p><b>【3年】</b> 各教材末に「考えよう」や「見方を変えて」、「つなげよう」というコーナーを設定している。 巻末に「学びの記録」というコーナーを設定している。</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【1年】</b> 各教材末に「考えてみよう」や「自分に+1」というコーナーを設定し、別冊「道徳ノート」に記入できるようにしている。 「道徳ノート」の巻末には、各学期末に「道徳科で学んだことを振り返ってみよう」というコーナーを設定している。</p> <p><b>【2年】</b> 各教材末に「考えてみよう」や「自分に+1」というコーナーを設定し、別冊「道徳ノート」に記入できるようにしている。 「道徳ノート」の巻末には、各学期末に「道徳科で学んだことを振り返ってみよう」というコーナーを設定している。</p> <p><b>【3年】</b> 各教材末に「考えてみよう」や「自分に+1」というコーナーを設定し、別冊「道徳ノート」に記入できるようにしている。 「道徳ノート」の巻末には、各学期末に「道徳科で学んだことを振り返ってみよう」というコーナーを設定している。</p>	<p><b>【1年】</b> 各教材末に「考えよう」というコーナーを設定している。 「深めよう」や「クローズアップ」というコーナーを設定している。 巻末に「心の四季」というコーナーを設定している。</p> <p><b>【2年】</b> 各教材末に「考えよう」というコーナーを設定している。 「深めよう」や「クローズアップ」というコーナーを設定している。 巻末に「心の四季」というコーナーを設定している。</p> <p><b>【3年】</b> 各教材末に「考えよう」というコーナーを設定している。 「深めよう」や「クローズアップ」というコーナーを設定している。 巻末に「心の四季」というコーナーを設定している。</p>	<p><b>【1年】</b> 別冊「中学生の道徳ノート」に、自分の心に残っている授業や学習の記録を書きとめておくコーナーを設定している。</p> <p><b>【2年】</b> 別冊「中学生の道徳ノート」に、自分の心に残っている授業や学習の記録を書きとめておくコーナーを設定している。</p> <p><b>【3年】</b> 別冊「中学生の道徳ノート」に、自分の心に残っている授業や学習の記録を書きとめておくコーナーを設定している。</p>	<p><b>【1年】</b> 巻末にワークシートを設定し、自分の心の成長を一覧にして振り返ることができるよう工夫している。</p> <p><b>【2年】</b> 巻末にワークシートを設定し、自分の心の成長を一覧にして振り返ることができるよう工夫している。</p> <p><b>【3年】</b> 巻末にワークシートを設定し、自分の心の成長を一覧にして振り返ることができるよう工夫している。</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 3(2) 物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
<p>・内容項目に関わる題材や人物等</p> <p>・全体を通したバランス・多様性の配慮や工夫</p> <p>題材・・・エッセイ、伝記、名言等</p> <p>人物・・・歴史上の人物、現役で活躍している人物等</p>	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新しいプライド (新幹線車両清掃チーム) 物語、平成</li> <li>・決断！ 骨髄バンク移植 第一号 (医師 森島泰雄) 物語、平成</li> <li>・郷土を彫る (宮島彫り 広川和夫) 物語、平成</li> <li>・「看護する」仕事 (助産師 宮原美保) 物語、平成</li> <li>・風を感じてー村上清加のチャレンジ (パラ陸上競技選手 村上清加) 物語、平成</li> <li>・「どうせ無理」という言葉に負けない (ロケット開発 植松 努) 物語、平成</li> <li>・山岳民族の文化を守る (山下彩香) 物語、平成</li> <li>・落語が教えてくれること (落語家 柳家花緑) 物語、平成</li> <li>・花に寄せて (星野富弘) 物語、平成</li> <li>・桜に集う人の思い (桜守 佐野藤右衛門) 物語、平成</li> <li>・古都の雅、菓子的心 (京菓子司 山口富藏) 物語、平成</li> </ul>	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「どうせ無理」をなくしたい (ロケット開発 植松 努) 物語、平成</li> <li>・まだ進化できる～イチロー選手の生き方～ (プロ野球選手 イチロー) 物語、平成</li> <li>・最強の敵 最大の友 (競泳選手 萩野公介と 瀬戸大也) 新聞記事 平成</li> <li>・ショートパンツ初体験 in アメリカ (パラリンピック選手 大日方邦子) エッセイ、平成</li> <li>・私に宇宙のプレゼント (移植者 森山真帆) エッセイ、平成</li> <li>・歴史を変えた決断 (UNHCR 緒方貞子) エッセイ、平成</li> <li>・全ての人に安心、安全な水を (水質浄化剤の発明 小田兼利) 物語、平成</li> <li>・“庶民の笑い”を絶やさない～落語家・桂米朝さんの生涯～ (落語家 桂米朝) 物語、平成</li> <li>・オーロラの向こうに (写真家 松本紀生) エッセイ、平成</li> <li>・夢への挑戦「パラカヌー」 (パラカヌー選手 瀬立モニカ) 物語、平成</li> <li>・「夢」をつなぐ～名古屋城本丸御殿の復元にかけた思い～ (アートプロデューサー 夢童由里子) 物語、平成</li> </ul>	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三百六十五×十四回分の「ありがとう」 (単心室症 柳橋佐江子) 手紙</li> <li>・夢を諦めない (ねぶた師 北村麻子) 物語、平成</li> <li>・魚の涙 (芸能人 さかなクン) エッセイ、平成</li> <li>・私の話を聞いてね (障害 ペイジ・エドワーズ) インターネットの投稿、平成</li> <li>・ひまわり (震災の語り部 佐々木清和) 物語、平成</li> <li>・私が働く理由 (美容師 三田果菜 靴磨き 大岡辰徳) インタビュー、平成</li> <li>・撮れなかった一枚の写真 (フォト・ジャーナリスト 吉田ルイ子) エッセイ、昭和</li> <li>・エルマおばあさんからの「最後の贈りもの」 (エルマおばあさん) 伝記、平成</li> <li>・いちばん高い値段の絵 (画家 ジャン・フランソワ・ミレー) 物語、1800 年代</li> </ul>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・サッカーの漫画を描きたい (漫画家 高橋陽一) 物語、平成</li> <li>・挫折から希望へ (バイオリン奏者 千住真理子) エッセイ、平成</li> <li>・人のフリみて (漫画家 みつはしちかこ) エッセイ、平成</li> <li>・「愛情貯金」をはじめませんか (コラムニスト 近藤勝重) エッセイ、平成</li> <li>・さかなのなみだ (芸能人 さかなクン) エッセイ、平成</li> <li>・トマトとメロン (詩人 相田みつお) 詩、昭和</li> <li>・あふれる愛 (修道女 マザー・テレサ) 伝記、昭和</li> <li>・富士山から変えていく (登山家 野口健) エッセイ、平成</li> <li>・木の声を聞く (樹木医 塚本こなみ) 物語、平成</li> <li>・私は清掃のプロになる (羽田空港環境マイスター 新津春子) 物語、平成</li> <li>・自分だけ「余り」になってしまう…… (作家 重松清) 物語、平成</li> <li>・オーロラ (旅行記者 吉沢博子) エッセイ、平成</li> <li>・緑のじゅうたん (グラウンドキーパー 鈴木憲美) 物語、平成</li> <li>・「肝心」のバスガイド (バスガイド 崎原真弓) 物語</li> </ul>	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本の世界よ、みんなに届け (翻訳家 村岡花子) 伝記、昭和</li> <li>・いっぱい生きる全盲の中学校教師 (全盲 新井淑則) 物語、平成</li> <li>・真の国際人 (IOC 委員 嘉納治五郎) 物語、昭和</li> <li>・トキのいる里をもう一度 (斎藤真一郎) 物語、平成</li> <li>・たとえぼくに明日はなくても (難病 石川正一) 伝記、平成</li> <li>・ふと目の前に (俳優 森繁久彌) 伝記、平成</li> <li>・公平とはなんだろう (パラ陸上選手 マルクスレーム) 物語、平成</li> <li>・日本の心と技 (大学教授 ドナルド・キーン) 物語、平成</li> <li>・イチローの軌跡 (プロ野球選手 イチロー) 物語、平成</li> <li>・認められたクラブ (クラブ作り 岸本耕作) 物語、平成</li> <li>・ロコ・ソラーレ メダルへの挑戦 (カーリング選手 本橋麻里) 物語、平成</li> </ul>	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・あのハチドリのように (環境保護活動家 ワンガリ・マータイ) 物語、平成</li> <li>・音を宿す (和太鼓 三浦彌市) 物語、平成</li> <li>・ミスター・ヌードル (インスタントラーメン開発 安藤百福) 物語、平成</li> <li>・終わりなき挑戦 (難病 成田真由美) 物語、平成</li> </ul>	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・オレは最強だ！ (パラテニス選手 国枝慎吾) 物語、平成</li> <li>・志～幼少の記憶より～ (吉田松陰) 物語、平成</li> <li>・金星探査機「あかつき」の挑戦 (JAXA 教授・中村正人) 物語、平成</li> <li>・嘉納治五郎先生との出会い (IOC 委員 嘉納治五郎) 伝記、昭和</li> <li>・永久欠番 42 (メジャーリーガー ジャッキー・ロビンソン) 伝記、昭和</li> <li>・仕事と心 (羽田空港清掃員 新津春子) 物語、平成</li> <li>・大地 八田與一の夢 (水利技術者 八田與一) 伝記、昭和</li> <li>・ニッポニア・ニッポン (トキの餌付け 宇治金太郎) 伝記、昭和</li> <li>・レーナ・マリアの挑戦 (歌手 レーナ・マリア) 伝記、平成</li> </ul>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表3(2) 物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
<p>・内容項目に関わる題材や人物等</p> <p>・全体を通したバランス・多様性の配慮や工夫</p> <p>【2年】</p> <p>・奇跡の一週間 (末期癌患者 北村春夫) 物語、平成</p> <p>・白ご飯を目指して (水泳選手 萩野公介) 物語、平成</p> <p>・六千人の命のピザ (杉原千畝) 伝記、昭和</p> <p>・今度は私の番だ (パラリンピック選手 佐藤真海) 物語、平成</p> <p>・渡良瀬川の鉍毒 (足尾銅山鉍毒反対 田中正造) 物語、明治</p> <p>・我、ここに生きる (医師 道下俊一) 物語、昭和</p> <p>・左手でつかんだ音楽 (ピアニスト 舘野泉) 物語、平成</p> <p>・赤土の中の真実 (発掘調査 相沢忠洋) 伝記、昭和</p> <p>・金語楼さんのこと (落語家 柳家金語楼) 物語、昭和</p>	<p>【2年】</p> <p>・短所を武器とせよ (バレーボール選手 竹下佳江) 伝記、平成</p> <p>・たったひとつのたからもの (心内膜床欠損症 秋雪) 物語、平成</p> <p>・六千人の命のピザ (杉原千畝) 伝記、昭和</p> <p>・国境なき医師団・貫戸朋子 (国境なき医師団 貫戸朋子) 伝記、平成</p> <p>・清掃はやさしさ (羽田空港の清掃員 新津春子) エッセイ、平成</p> <p>・怒りの救助活動北飛山岳救助隊 (内野政光) エッセイ、平成</p> <p>・五万回斬られた男 (俳優 福本清三) 伝記、平成</p> <p>・狂言師・野村萬齋物語 (狂言師 野村萬齋) 伝記、平成</p> <p>・復旧にとどまらず、復興を (東京の復興 後藤新平) 伝記、大正</p> <p>・海と空 (トルコ人を助けた樫野の人々) 伝記、明治</p> <p>・風に立つライオン (医師 柴田紘一郎) 歌詞、昭和</p> <p>・ハッチを開けて、知らない世界へ (宇宙飛行士 野口聡一) エッセイ、平成</p> <p>・へこたれない心 (プロ野球選手 長嶋茂雄) 物語、平成</p> <p>・サッカーの種をまく (校長 西織兵三郎) 物語、大正</p> <p>・ドイツ・ヴリーツェンに眠る日本人医師 (医師 肥沼信次) 伝記、昭和</p>	<p>【2年】</p> <p>・消防団 (消防団 巻出清章) インタビュー</p> <p>・明日、みんなで着よう (ピンクシャツデー トラヴィス・プライス) 物語、平成</p> <p>・命が生まれるそのときに (フォトグラファー 繁延あづさ) エッセイ、平成</p> <p>・異なり記念日 (写真家 障害 齋藤陽道) エッセイ、平成</p> <p>・一枚の布から (着物デザイナー キサブロー KIMONO プロジェクトを企画 高倉慶応) 物語、平成</p> <p>・スカイツリーにかけた夢 (設計士 吉野繁) 物語、平成</p> <p>・僕の職場は富士山です (登山ガイド 近藤光一) エッセイ、平成</p> <p>・人って、本当は？ (孟子 荀子) 伝記</p> <p>・夢の力 (パラテニス選手 二條実穂) エッセイ、平成</p> <p>・箱根駅伝に挑む (青山学院大学陸上競技部) 物語、平成</p> <p>・アイヌの歌を歌いたい (アイヌ文化の伝承 川上容子) 物語</p> <p>・アンネのバラ (ユダヤ人 アンネ・フランク) 伝記、平成</p>	

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>【2年】</p> <p>・自分の弱さと戦え (パラテニス選手 国枝慎吾) 物語、平成</p> <p>・最後のパートナー (引退犬ボランティア 西田深雪) エッセイ</p> <p>・戦争を取材する (ジャーナリスト 山本美香) 伝記、平成</p> <p>・海と空－樫野の人々 (トルコ人を助けた樫野の人々) 伝記、明治</p> <p>・樹齢七千年の杉 (小説家 椋鳩十) エッセイ、昭和</p> <p>・行動する建築家 (建築家 坂茂) 伝記、平成</p> <p>・初心 (柔道選手 井上康生) 伝記、平成</p> <p>・ダショー・ニシオカ (西岡京治) 伝記、昭和</p> <p>・命を見つめて (大腿骨肉腫 猿渡瞳) 伝記、平成</p>	<p>【2年】</p> <p>・鳥のように空を飛びたい (スキージャンプ選手 高梨沙羅) 伝記、平成</p> <p>・蹴り続けたボール (サッカー選手 長谷部誠) 伝記、平成</p> <p>・ジャッジとチャレンジ (サッカー審判員 山内宏志) 伝記、平成</p> <p>・三度目の号泣 (音楽家 宇崎竜童) 伝記、平成</p> <p>・父との約束 (プロ野球選手 松井秀喜) 伝記、平成</p> <p>・尾高惇忠が目指した富岡製糸場 (尾高惇忠) 伝記、明治</p> <p>・ヒト・iPS 細胞を求めて (ノーベル生理学・医学賞受賞 山中伸弥) 物語、平成</p> <p>・危険地帯から実りの土地へ (地雷除去 雨宮清) 物語、平成</p> <p>・リンゴが教えてくれたこと (リンゴ栽培 木村秋則) エッセイ</p> <p>・金閣再建 黄金天井に挑む (表具師 矢口一夫) 物語、昭和</p> <p>・絶やしてはならない (医師 緒方洪庵) 伝記、1800年代</p>	<p>【2年】</p> <p>・樹齢七千年の杉 (小説家 椋鳩十) エッセイ、昭和</p> <p>・ジョイス (野球審判員 ジム・ジョイス) 物語、平成</p> <p>・野生の猛禽を守るために (獣医 齊藤慶輔) 物語、平成</p> <p>・燃え盛る炎 (難病 石川正一) 伝記、昭和</p> <p>・「キング」と呼ばれる理由 (プロサッカー選手 三浦和良) 伝記、平成</p> <p>・明かりの下の燭台 (マネージャー 鈴木恵美子) 物語、昭和</p> <p>・人間であることの美しさ (陸上選手 ガブリエラ・アンデルセン) 伝記、昭和</p> <p>・国 (プロ野球選手 王貞治) 伝記、昭和</p> <p>・本物の将棋指し (プロ棋士 村山聖) 伝記、平成</p> <p>・最も悲しむべきことは、病めることでも貧しいことでもなく (修道女 マザー・テレサ) 伝記、昭和</p>	<p>【2年】</p> <p>・人工ガンをつくり出せ (病理学者 山極勝三郎) 伝記、明治</p> <p>・僕の後ろに道は出来る (彫刻家 高村光太郎) 伝記、昭和</p> <p>・百歳の詩人 (詩人 柴田トヨ) 伝記、平成</p> <p>・昭和の大スターと平成の大スター (プロ野球選手 長嶋茂雄と松井秀喜) 物語、平成</p> <p>・日本にオリンピックを呼んだ男 (実業家 フレッド・和田勇) 伝記、昭和</p> <p>・コンスタンチン君 命のリレー (医師 宮田成生) 物語、平成</p> <p>・絶望からの生還 (障害学 福島智) 伝記、平成</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表3(2) 物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>・内容項目に関わる題材や人物等</p> <p>・全体を通したバランス・多様性の配慮や工夫</p> <p>題材・・・エッセイ、伝記、名言等</p> <p>人物・・・歴史上の人物、現役で活躍している人物等</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>・背番号15が歩んだ道(プロ野球選手 黒田博樹)伝記、平成</p> <p>・ハッチを開けて、知らない世界へ(宇宙飛行士 野口聡一)エッセイ、平成</p> <p>・人間の命とは一人間の命の尊さ・大切さを考える(尊厳死 カレン・クインラン)伝記、昭和</p> <p>・伝えたいことがある(第五福竜丸乗組員 大石又七)物語、昭和</p> <p>・高く遠い夢(プロスキーヤー 三浦雄一郎)エッセイ、平成</p> <p>・ライバルどうしの友情(スピードスケート選手 小平奈緒と李相花)物語、平成</p> <p>・そのこ(谷川俊太郎)詩</p> <p>・日本から世界へ、そして宇宙へ(インスタントラーメン開発 安藤百福)物語、平成</p> <p>・心にしみこむ言葉の力(報道記者 池上彰)物語、平成</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>・あなたは顔で差別をしますか(海綿状血管腫 藤井輝明)エッセイ、平成</p> <p>・ハゲワシと少女(報道カメラマン ケビン＝カーター)物語・平成</p> <p>・無限の道(歌舞伎役者 四代目中村雀右衛門)エッセイ、昭和</p> <p>・鳩が飛び立つ日(教師 石井筆子)物語、大正</p> <p>・日本の伝統文化(プロ棋士 藤井聡太)物語、平成</p> <p>・サルも人も愛した写真家(写真家 松岡史朗)物語、平成</p> <p>・あふれる愛(修道女 マザー＝テレサ)伝記、昭和</p> <p>・片足のアルペンスキーヤー(アルペンスキーヤー 三澤拓)物語、平成</p> <p>・テーブルの卵焼き(道徳講師 大野靖之)物語、平成</p> <p>・音楽は対話の始まり(ヴァイオリニスト 五嶋みどり)物語、昭和</p> <p>・琵琶湖の水を京都に送る(京都府知事 北垣国道技師 田辺朔郎)伝記、明治</p> <p>・世界に誇る「BONSAI」(盆栽師 加藤三郎)物語、平成</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>・礼儀正しさとは(柔道選手 大野将平)物語、平成</p> <p>・あの日生まれた命(「君の椅子」プロジェクト 磯田憲一)取材、平成</p> <p>・「リクエスト食」を支える(管理栄養士 大谷幸子 調理師 高藤信二)取材</p> <p>・サクラダ・ファミリア(建築家 アントニ・ガウディ 彫刻家 外尾悦郎)物語、平成</p> <p>・鉄腕アトムをつくりたい(人工知能研究者 松原仁)エッセイ、平成</p> <p>・ソーシャル・ビュー(障害 白鳥建二)物語、平成</p> <p>・一票を投じることの意味(ジャーナリスト 池上彰)物語、平成</p> <p>・私の再出発(夜間学級 見目律子)作文、平成</p> <p>・好いとっちゃん、博多(グラフィックデザイナー 西島伊三雄)物語、昭和</p> <p>・希望の義足(義肢の無償提供 吉田真美)物語、平成</p> <p>・「落葉」(日本画家 菱田春草)伝記、明治</p> <p>・先人の言葉(論語 孔子)伝記</p> <p>・「サッカー」と「働くこと」(サッカー用品店店員 畠匡輝 ピッチレポーター 日々野真理 クラブチーム運営会社職員 灰田さち)エッセイ、平成</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>・銀メダルから得たもの(レスリング選手 吉田沙保里)物語、平成</p> <p>・風に立つライオン(医師 柴田紘一郎)歌詞、昭和</p> <p>・出迎え三歩、見送り七歩(評論家 山折哲雄)エッセイ、平成</p> <p>・命のトランジットビザ(杉原千畝)物語、昭和</p> <p>・No Charity but a Chance!(医師 中村裕)物語、昭和</p> <p>・「稲むらの火」余話(濱口儀兵衛)物語、江戸</p> <p>・独りを慎む(脚本家 向田邦子)エッセイ、昭和</p> <p>・失った笑顔を取り戻す(義肢装具士 白井二美男)物語、平成</p> <p>・風景開眼(画家 東山魁夷)伝記、昭和</p> <p>・iPS細胞で難病を治したい(ノーベル生理学・医学賞受賞 山中伸弥)伝記、平成</p> <p>・本とペンで世界を変えよう(ノーベル平和賞受賞 マララ・ユスフザイ)物語、平成</p> <p>・ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ジャパン(動物学者 エドワード・シルベスター・モース)伝記、明治</p> <p>・世界を動かした美(俳優 オードリー・ヘップバーン)伝記、昭和</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>・三十点の金メダル(レスリング選手 伊調馨)伝記、平成</p> <p>・独りを慎む(脚本家 向田邦子)エッセイ、昭和</p> <p>・国際協力師(国際協力師 山本敏晴)物語、平成</p> <p>・余命ゼロ 命のメッセージ(株式会社ワタベ 渡部茂俊)エッセイ、平成</p> <p>・正確な日本地図の追求(学者 伊能忠敬)伝記、江戸</p> <p>・ねぶたを夢見て(ねぶた師 北村麻子)物語、平成</p> <p>・町工場から宇宙へ(ロケット開発 植松 努)物語、平成</p> <p>・はるかなる生命の物語(極地実地調査 田邊優貴子)エッセイ、平成</p> <p>・二人のエース(水泳選手 萩野公介と 瀬戸大也)物語、平成</p> <p>・領民を愛した名君(米沢藩の藩政改革 上杉鷹山)伝記、江戸</p> <p>・スポーツの力(パラ陸上選手 谷真美)物語、平成</p> <p>・「血の通った義足」を作りたい(義肢装具士 白井二美男)物語、平成</p> <p>・杉原千畝の選択(杉原千畝)伝記、昭和</p> <p>・亡き母へのトランペット(被災者 佐々木瑠璃)物語、平成</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>・独りを慎む(脚本家 向田邦子)エッセイ、昭和</p> <p>・優しいうそ(車椅子女優 萩生田千津子)物語、昭和</p> <p>・ぶれない心(プロ野球選手 松井秀喜)伝記、平成</p> <p>・母と子のロードレース(ロードレーサー 宮澤崇史)物語、平成</p> <p>・虹の国(大統領 ネルソン・マンデラ)伝記、平成</p> <p>・風に立つライオン(医師 柴田紘一郎)歌詞、昭和</p> <p>・カントとルソー(哲学者 カントとルソー)伝記、1700年代</p> <p>・海と空－檜野の人々(トルコ人を助けた檜野の人々)伝記、明治</p> <p>・ショーペンハウアーとニーチェ(哲学者 ショーペンハウアーとニーチェ)伝記、1800年代</p> <p>・運命の木－姫路城の大柱－(回収総指揮者 加藤得二)物語、昭和</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>・MOTTAINAI(環境保護活動家 ワンガリ・マータイ)伝記、平成</p> <p>・ジャマナカメ(ノーベル生理学・医学賞受賞 山中伸弥)物語、平成</p> <p>・奇跡のりんご(りんご栽培 木村秋則)伝記</p> <p>・苦悩の決断(杉原千畝)物語、昭和</p> <p>・迷わず選ぶ(バイオリニスト 成道)エッセイ</p> <p>・明かりの下の燭台(マネージャー 鈴木恵美子)物語、昭和</p> <p>・なせば成る(米沢藩藩主 上杉鷹山)伝記、江戸</p> <p>・不揃いでなくちゃあかんのや(宮大工 小川三夫)物語、平成</p> <p>・小泉八雲が見た出雲の国(小泉八雲)伝記、明治</p> <p>・海と空－檜野の人々(トルコ人を助けた檜野の人々)伝記、明治</p> <p>・いのちの絆(大石邦子)エッセイ、昭和</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 4 (3) 生徒が主体的、対話的に学習に取り組むことができる配慮

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
主体的に学習に取り組むことができる工夫	<p>【1年】【2年】【3年】共通 目次とは別に、内容項目の4つの視点ごとに教材を分類した「1年間で学ぶこと」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫している。</p> <p>年度当初の気持ちを書く欄を設けている。</p> <p>「道徳の授業はこんな時間に」のページで、道徳の授業の目当てと、1時間の道徳科の授業の流れを例示している。</p> <p>テーマの横に「投げかけの言葉」をつけている教材があり、教材を扱う前に課題意識をもたせることを図っている。 付録に「心情円」をつけており、心情や思考の変化を可視化できるよう工夫している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 目次とは別に、テーマごとに教材を分類した「この教科書で学んでいくテーマ」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫している。</p> <p>年度当初の目標、抱負を書く欄を設けている。</p> <p>「道徳科で学びを深めるために」のページで、道徳科の授業の流れや授業で大切にしたい視点を示している。</p> <p>各教材の最初に問いが設けてあり、教材を通してどんなことを考えていくのか意識付けすることを図っている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 年間を3つの「シーズン」に区切り、各シーズンのテーマを目次に明記し、学習の見通しをもたせる工夫をしている。 教材をテーマごとに配列した「ユニット」を設け、ユニットのテーマを目次に明記し、学習のねらいがわかるよう工夫している。 道徳の授業の目当てと、22の内容項目をキーワードにしたものを、教材として扱っている。</p> <p>巻末につけられている「学びの記録」に、各シーズン最初の目標を記述する欄を設けている。</p> <p>道徳の授業での学び方を教材として示している。</p> <p>教材末に、教材を通して何を学ぶかを意識できるよう「考えよう」(目当て)を示している。</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>【1年】【2年】【3年】共通 目次とは別に、テーマごとに教材を分類した「この教科書で学ぶテーマ」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫している。 内容項目の4つの視点と22の項目を図で示し、道徳科で学ぶことのイメージをもたせる工夫をしている。</p> <p>別冊の「道徳ノート」の巻頭に、自分について振り返り記述するページを設けている。</p> <p>「道徳科での学び方」のページで、授業の流れと学びを深めるための手立てを示している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 目次とは別に、内容項目の4つの視点と22の項目ごとに教材を分類した「よりよく生きるための22の鍵」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫している。 目次とは別に、テーマごとに教材を分類した「さまざまなテーマで学ぼう」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫している。</p> <p>年度当初に、自分について振り返り記述するページを設けている。</p> <p>「道徳で学ぶこと・考えること」のページで、考えを深めるための授業の流れを示している。</p> <p>題名とともに「キーフレーズ」を掲載している教材があり、教材に興味を持つことを図っている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 目次とは別に、巻末で内容項目の4つの視点と22の項目ごとに教材を分類し示している。</p> <p>別冊の「中学生の道徳ノート」に、自分について振り返り記述するページを設けている。</p> <p>「自分を見つめよう」のページで、道徳の授業の目当てと、授業で大切にしたい視点を示している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 内容項目の4つの視点を目次に示し、学習のテーマがわかるよう工夫している。 巻末で、22の項目ごとに教材を分類し示している。</p> <p>今の自分について振り返り記述するページを設けている。</p> <p>「道徳科って何を学ぶの？」のページで、道徳の授業の目当て、内容項目の4つの視点と22の項目、1時間の授業の流れ、授業で大切にしたい視点を示している。</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 4 (3) 生徒が主体的、対話的に学習に取り組むことができる配慮

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
問題解決的な学習を取り入れる工夫	<p><b>【1年】</b> 問題解決的な発問を設定したり、対立する意見を中心に考える教材を掲載したりしている。 2時間設定で、1時間目に導入として問題を発見し、2時間目に問題に関わる道徳的価値を深める構成にしている。 ・その人が本当に望んでいること ・思いやりの日々</p> <p><b>【2年】</b> 問題解決的な発問を設定したり、対立する意見を中心に考える教材を掲載したりしている。 2時間設定で、1時間目に導入として問題を発見し、2時間目に問題に関わる道徳的価値を深める構成にしている。 ・自分を信じて生きるとは…… ・本当の私</p> <p><b>【3年】</b> 問題解決的な発問を設定したり、対立する意見を中心に考える教材を掲載したりしている。 2時間設定で、1時間目に導入として問題を発見し、2時間目に問題に関わる道徳的価値を深める構成にしている。 ・その子の世界、私の世界 ・そのこ</p>	<p><b>【1年】</b> 異なる立場からの考えを取り上げた教材や、登場人物が判断を迫られる場面が中心となる教材を掲載している。 ・自分で決める ・ルールとマナー</p> <p><b>【2年】</b> 異なる立場からの考えを取り上げた教材や、登場人物が判断を迫られる場面が中心となる教材を掲載している。 ・まだ食べられるのに ・違反摘発 ・わたしのせいじゃない</p> <p><b>【3年】</b> 異なる立場からの考えを取り上げた教材や、登場人物が判断を迫られる場面が中心となる教材を掲載している。 ・歩きスマホをどうするか ・変わりゆく地球 ・裁判員制度を考える</p>	<p><b>【1年】</b> 日常生活で起こりうる問題を取り上げ、解決するためにどうすればよいかを考えられる教材を配置している。 前に置かれた教材と関連した学習活動につなげる「深めたいむ」を置き、その中で、問題解決的な問いを設けている。</p> <p><b>【2年】</b> 日常生活で起こりうる問題を取り上げ、解決するためにどうすればよいかを考えられる教材を配置している。 前に置かれた教材と関連した学習活動につなげる「深めたいむ」を置き、その中で、問題解決的な問いを設けている。</p> <p><b>【3年】</b> 日常生活で起こりうる問題を取り上げ、解決するためにどうすればよいかを考えられる教材を配置している。 前に置かれた教材と関連した学習活動につなげる「深めたいむ」を置き、その中で、問題解決的な問いを設けている。</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【1年】</b> 問題解決的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、議論の流れを示している。 ・あつたほうがいい？ ・公平と不公平 ・自分だけ「余り」になってしまう…… ・裏庭でのできごと</p> <p><b>【2年】</b> 問題解決的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、議論の流れを示している。 ・五月の風—ミカー ・美しい鳥取砂丘 ・ヨシト ・足袋の季節</p> <p><b>【3年】</b> 問題解決的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、議論の流れを示している。 ・卒業文集最後の二行 ・二通の手紙 ・自分・相手・周りの人 ・臓器ドナー</p>	<p><b>【1年】</b> 「深めよう」のページで、問題解決に向けた学習の流れを示している。 ・SNSでの会話について考える ・公平について考えよう ・本橋さんの決意について考えてみよう</p> <p><b>【2年】</b> 「深めよう」のページで、問題解決に向けた学習の流れを示している。 ・ごみ収集場所について考える ・未来の日本を考える ・時と場に応じた礼儀について考えよう ・「いざというとき」を考える</p> <p><b>【3年】</b> 「深めよう」のページで、問題解決に向けた学習の流れを示している。 ・礼儀について考える</p>	<p><b>【1年】</b> 教材末の「考える・話し合う」で、問題解決的な学習につながる問いを設けている。 ・ヨシト ・あのハチドリのように—ワシガリ・マータイ ・地下鉄で ・吾一と京造</p> <p><b>【2年】</b> 教材末の「考える・話し合う」で、問題解決的な学習につながる問いを設けている。 ・いつでも・どこでも・誰とでも ・路上に散った正義感 ・迷惑とは何ぞ</p> <p><b>【3年】</b> 教材末の「考える・話し合う」で、問題解決的な学習につながる問いを設けている。 ・卒業文集最後の二行 ・アイツの進路選択 ・虹の国—ネルソン・マンデラ ・ベビーカー論争</p>	<p><b>【1年】</b> 教材に関連する特設ページを設け、問題解決的な学習活動を設定している。 ・違いについて考えてみましょう 教材末に、問題解決的な学習につながる問いを置いている。 ・命をつくるもの ・プロレスごっこ ・環境先進国江戸</p> <p><b>【2年】</b> 教材に関連する特設ページを設け、問題解決的な学習活動を設定している。 ・防災力を身につけよう 教材末に、問題解決的な学習につながる問いを置いている。 ・僕たちのキャリアプランニング ・雨の日のレストラン ・ガラスの地球を救え</p> <p><b>【3年】</b> 教材に関連する特設ページを設け、問題解決的な学習活動を設定している。 ・学校や学級集団の一員として 教材末に、問題解決的な学習につながる問いを置いている。 ・MOTTAINAI ・席を譲ってはいけないのですか ・ニュースで討論「支え合いは当たり前」</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表4 (3) 生徒が主体的、対話的に学習に取り組むことができる配慮

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
体験的な学習を取り入れる工夫	<p><b>【1年】</b> 「ACTION!」のページで、前時の教材に関わって、役割演技を行う学習活動を設定している。 ・もし、あのときにもどれるのならば ・くじ引きの後の場面をやってみよう</p> <p><b>【2年】</b> 「ACTION!」のページで、前時の教材に関わって、主人公の立場に立って考えたり、今の自分とは異なる立場に立って行ったりする学習活動を設定している。 ・不安な気持ちを整えてみよう ・「十年後の自分」から「現在の自分」にメッセージを伝えよう</p> <p><b>【3年】</b> 「ACTION!」のページで、前時の教材に関わって、役割演技を行ったり、設定された場面で解決を考えたりする学習活動を設定している。 ・缶コーヒーをめぐるやりとりの場面をやってみよう ・おたがいの「ちがいを認め合おう</p>	<p><b>【1年】</b> 「やってみよう」のページで、役割演技や日常体験を想起して演じたり話し合ったりする活動を取り扱っている。また、デジタル資料により、体験的な学習の流れをわかりやすく示す工夫をしている。 ・不自然な独り言 ・裏庭でのできごと</p> <p><b>【2年】</b> 「やってみよう」のページで、役割演技や日常体験を想起して演じたり話し合ったりする活動を取り扱っている。また、デジタル資料により、体験的な学習の流れをわかりやすく示す工夫をしている。 ・まるごと好きです ・譲る気持ちはあるのに……</p> <p><b>【3年】</b> 「やってみよう」のページで、役割演技や日常体験を想起して演じたり話し合ったりする活動を取り扱っている。また、デジタル資料により、体験的な学習の流れをわかりやすく示す工夫をしている。 ・校長先生の模擬面接 ・裏庭でのできごと</p>	<p><b>【1年】</b> 「見方を変えて」で、役割演技への取組を設定している。 ・父の言葉</p> <p>「人と人との関係づくり」のページで、他者との関わり方を体験しながら学べるよう工夫している。 ・自分の気持ちを相手に伝えるには</p> <p><b>【2年】</b> 「見方を変えて」で、役割演技への取組を設定している。 ・松葉づえ</p> <p>「人と人との関係づくり」のページで、他者との関わり方を体験しながら学べるよう工夫している。 ・感情をマネジメントしてみよう</p> <p><b>【3年】</b> 「見方を変えて」で、役割演技への取組を設定している。 ・二通の手紙</p> <p>「人と人との関係づくり」のページで、他者との関わり方を体験しながら学べるよう工夫している。 ・自分を受け入れるために</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【1年】</b> 体験的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、授業の展開や学習を深めるヒントを示している。 ・「愛情貯金」をはじめませんか ・近くにいた友</p> <p><b>【2年】</b> 体験的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、授業の展開や学習を深めるヒントを示している。 ・「自分」ってなんだろう ・包む</p> <p><b>【3年】</b> 体験的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、授業の展開や学習を深めるヒントを示している。 ・出迎え三步、見送り七歩 ・一冊のノート</p>	<p><b>【1年】</b> 「深めよう」のページで、役割演技を行ったり、主人公の立場で考えたりする活動を設定している。 ・二つの心の対話を演じてみよう ・あなたが健二だったらどうするだろう</p> <p><b>【2年】</b> 「深めよう」のページで、役割演技を行ったり、主人公の立場で考えたりする活動を設定している。 ・登場人物を自由に演じてみよう</p> <p><b>【3年】</b> 「深めよう」のページで、役割演技を行ったり、主人公の立場で考えたりする活動を設定している。 ・異なる意見と出会ったときのことを考えよう ・杉原千敏の選択について考える</p>	<p><b>【1年】</b> 役割演技や動作化、追体験等ができる教材を掲載している。 教材ごとに設けている「考える・話し合う」の問いで、体験的な学習への取組を提案している。 ・いつわりのバイオリン ・島 耕作 ある朝の出来事</p> <p><b>【2年】</b> 役割演技や動作化、追体験等ができる教材を掲載している。 教材ごとに設けている「考える・話し合う」の問いで、体験的な学習への取組を提案している。 ・樹齢七千年の杉 ・加奈子の職場体験</p> <p><b>【3年】</b> 役割演技や動作化、追体験等ができる教材を掲載している。 教材ごとに設けている「考える・話し合う」の問いで、体験的な学習への取組を提案している。 ・席を譲られて</p>	<p><b>【1年】</b> 教材に関連する特設ページを設け、体験的な学習活動を設定している。 ・私のいいところはどこ？</p> <p>教材末で、体験的な学習につながる活動を提案している。 ・二枚のチケット ・グループ ・町内会デビュー</p> <p><b>【2年】</b> 教材に関連する特設ページを設け、体験的な学習活動を設定している。 ・自分を律する五つの決め事 ・わたしのカルテ</p> <p>教材末で、体験的な学習につながる活動を提案している。 ・加山さんの願い</p> <p><b>【3年】</b> 教材末で、体験的な学習につながる活動を提案している。 ・スイッチ ・一通のメッセージから始まる物語 ・峠 ・いつかは言いたい二度目のごめん</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表4 (3) 生徒が主体的、対話的に学習に取り組むことができる配慮

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
その他上記以外の工夫	<p><b>【1年】</b>                      巻頭に「話し合いの手引き」を設け、話し合い活動の充実を図っている。                      教材によって、教材理解を助けるために、資料の前文としてあらすじや登場人物の紹介を掲載している。                      教材のページに、教材や漫画を読んで考えたり思ったりしたことを書き込める「つぶやき」欄が設けられている。                      ホワイトボード用紙を付録に掲載している。                      郷土について考えるための資料を付録として掲載している。</p> <p><b>【2年】</b>                      巻頭に「話し合いの手引き」を設け、話し合い活動の充実を図っている。                      教材によって、教材理解を助けるために、資料の前文としてあらすじや登場人物の紹介を掲載している。                      教材のページに、教材や漫画を読んで考えたり思ったりしたことを書き込める「つぶやき」欄が設けられている。                      ホワイトボード用紙を付録に掲載している。                      郷土について考えるための資料を付録として掲載している。</p>	<p><b>【1年】</b>                      巻頭のオリエンテーションページで話し合い活動を進める際の視点を示している。                      都道府県にゆかりのある人物とその言葉を、資料として掲載している。                      巻末に著名人の言葉を載せ、1年間の学習を終えた後の将来へ向けて目標をもたせることを図っている。</p> <p><b>【2年】</b>                      巻頭のオリエンテーションページで話し合い活動を進める際の視点を示している。                      都道府県にゆかりのある人物とその言葉を、資料として掲載している。                      巻末に著名人の言葉を載せ、1年間の学習を終えた後の将来へ向けて目標をもたせることを図っている。</p>	<p><b>【1年】</b>                      日本の郷土玩具についての資料を掲載している。                      著名人からのメッセージを巻末に掲載している。</p> <p><b>【2年】</b>                      日本の世界遺産についての資料を掲載している。                      著名人からのメッセージを巻末に掲載している。</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【1年】</b>                      登場人物のイラストや写真を教材の最初につけ、内容把握を助ける工夫をしている。                      教材ページに、教材に関わる人物からのメッセージを掲載している。                      別冊の「道徳ノート」をつけている。</p> <p><b>【2年】</b>                      登場人物のイラストや写真を教材の最初につけ、内容把握を助ける工夫をしている。                      教材ページに、教材に関わる人物からのメッセージを掲載している。                      別冊の「道徳ノート」をつけている。</p>	<p><b>【1年】</b>                      1年の成長を振り返り、自分や友達に贈る言葉等を記述するページを設けている。</p> <p><b>【2年】</b>                      1年の成長を振り返り、自分や友達に贈る言葉等を記述するページを設けている。</p>	<p><b>【1年】</b>                      巻末に、いじめに関わる内容、情報モラルに関わる内容、現代的な課題に関わる内容の特集ページを設けている。                      別冊の「中学生の道徳ノート」をつけている。                      「中学生の道徳ノート」に、内容項目に関わる資料を掲載している。</p> <p><b>【2年】</b>                      巻末に、いじめに関わる内容、情報モラルに関わる内容、持続可能な社会に関わる内容の特集ページを設けている。                      別冊の「中学生の道徳ノート」をつけている。                      「中学生の道徳ノート」に、内容項目に関わる資料を掲載している。</p>	<p><b>【1年】</b>                      教材が扱う道徳的価値の理解を深めるために、グラフや図表等の資料を掲載している。</p> <p><b>【2年】</b>                      教材が扱う道徳的価値の理解を深めるために、グラフや図表等の資料を掲載している。</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表 4 (3) 生徒が主体的、対話的に学習に取り組むことができる配慮

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
その他上記以外の工夫	<p><b>【3年】</b></p> <p>巻頭に「話し合いの手引き」を設け、話し合い活動の充実を図っている。</p> <p>教材によって、教材理解を助けるために、資料の前文としてあらすじや登場人物の紹介を掲載している。</p> <p>教材のページに、教材や漫画を読んで考えたり思ったりしたことを書き込める「つぶやき」欄を設けている。</p> <p>ホワイトボード用紙を付録に掲載している。</p> <p>郷土について考えるための資料を付録として掲載している。</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>巻頭のオリエンテーションページで話し合い活動を進める際の視点を示している。</p> <p>都道府県にゆかりのある人物とその言葉を、資料として掲載している。</p> <p>巻末に著名人の言葉を載せ、1年間の学習を終えた後の将来へ向けて目標をもたせることを図っている。</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>日本の先人たちについての資料を掲載している。</p> <p>「人生目標年表を書こう」のページを設け、将来の見通しや目標をもたせることを図っている。</p> <p>著名人からのメッセージを巻末に掲載している。</p>
自己を振り返ることができる工夫(自己評価の視点)	<p><b>【1年】【2年】【3年】共通</b></p> <p>振り返り用のシートを巻末につけ、学期ごとの授業の取組の様子や教材についての振り返りを記述できるようにしている。</p> <p>付属のワークシートに、1時間ごとの学習の様子を4つの視点で振り返る項目を掲載している。</p>	<p><b>【1年】【2年】【3年】共通</b></p> <p>1時間ごとの授業の記録を記入するページを設けている。</p> <p>振り返り用のシートを巻末につけ、学期ごとに自分の学びや成長点を記述できるようにしている。</p> <p>また、1年間の振り返りと来年度への目標を立てられるシートも掲載している。</p> <p>付属のワークシートに、1時間ごとの学習の様子を3つの視点で振り返ることができる項目を掲載している。</p>	<p><b>【1年】【2年】【3年】共通</b></p> <p>巻末に、1時間ごとに学んだことを記録する「学びの記録」をつけ、シーズンの最後には、シーズンを通しての振り返りができる欄を設けている。</p> <p>シーズン3では、1年の振り返りと自由記述欄を設けている。</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【3年】</b></p> <p>登場人物のイラストや写真を教材の最初につけ、内容把握を助ける工夫をしている。</p> <p>教材ページに、教材に関わる人物からのメッセージを掲載している。</p> <p>別冊の「道徳ノート」をつけている。</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>1年の成長を振り返り、自分や友達に贈る言葉等を記述するページを設けている。</p> <p>巻末に、未来への自分へ手紙を書くページを設けている。</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>巻末に、いじめに関わる内容、情報モラルに関わる内容、持続可能な社会に関わる内容の特集ページを設けている。</p> <p>別冊の「中学生の道徳ノート」をつけている。</p> <p>「中学生の道徳ノート」に、内容項目に関わる資料を掲載している。</p>	<p><b>【3年】</b></p> <p>教材が扱う道徳的価値の理解を深めるために、グラフや図表等の資料を掲載している。</p>
<p><b>【1年】【2年】【3年】共通</b></p> <p>付属の「道徳ノート」で、毎時間の学習の記録が残せるようにしている。</p> <p>「道徳ノート」に、学習の様子をスケールで評価する項目が設けてある。</p> <p>「道徳ノート」の巻末に、学期ごとの振り返りを記入するページを設けている。</p>	<p><b>【1年】【2年】【3年】共通</b></p> <p>巻末に、学期ごとの学びの振り返りやこれから生かしたいことを記述する「学びの記録」を掲載している。</p> <p>付属のワークシートに、1時間ごとの学習の様子を4つの視点で振り返る項目を掲載している。</p>	<p><b>【1年】【2年】【3年】共通</b></p> <p>付属の「中学生の道徳ノート」で、毎時間の授業の記録や教材が心に残るものであったかどうかの記録が残せるようにしている。</p> <p>また、学期ごとの振り返り、1年間の振り返りを記述できるようにしている。</p> <p>「中学生の道徳ノート」に、記述をする際の振り返りの視点を示している。</p>	<p><b>【1年】【2年】【3年】共通</b></p> <p>巻末に、道徳的価値に対する理解度、授業への取組の様子を自己評価するページを設けている。</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表5(4)情報モラルと現代的な課題の取扱い

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
情報モラルに関する教材の工夫	<p><b>【1年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>短文投稿サイトに友達の悪口を書くと</li> </ul> <p><b>【2年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ゴール</li> <li>「いいね」のために？</li> </ul> <p><b>【3年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ある日の午後から</li> <li>スマホに夢中！</li> <li>合格通知</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分で決める</li> <li>ルールとマナー</li> </ul> <p><b>【2年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SNSとどうつき合う？</li> <li>本当の友達って</li> </ul> <p><b>【3年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歩きスマホをどうするか</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>私の話を聞いてね</li> <li>言葉の向こうに</li> </ul> <p><b>【2年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>夢中になることは悪いこと？</li> <li>許せないよね</li> </ul> <p><b>【3年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>闇の中の炎</li> </ul>
現代的課題に関する教材の工夫 (いじめ問題への対応、国際理解教育、環境教育、キャリア教育等)	<p><b>【1年】</b></p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>いじめに当たるのはどれだろう</li> <li>傍観者でいいのか</li> <li>その人が本当に望んでいること</li> <li>いじめっ子の気持ち</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ごみ箱をもっと増やして</li> <li>古都の雅、菓子的心</li> <li>山岳民族の文化を守る</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>郷土を彫る</li> <li>火の島</li> <li>桜に集う人の思い</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新しいプライド</li> <li>「どうせ無理」という言葉に負けない</li> <li>「看護する」仕事</li> <li>郷土を彫る</li> <li>古都の雅、菓子的心</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「いじり」？「いじめ」？</li> <li>ショートパンツ初体験 in アメリカ</li> <li>あなたならどうしますか</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歴史を変えた決断</li> <li>全ての人に安心、安全な水を</li> <li>(補充教材)受け継がれる博愛の精神～ロシア兵墓地の清掃～</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>富士山を守っていくために</li> <li>(補充教材)子どもも親も笑顔の町に</li> <li>もったいない</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「どうせ無理」をなくしたい</li> <li>まだ進化できる～イチロー一選手の生き方～</li> <li>幸せな仕事って</li> <li>夢への挑戦「バラカヌー」</li> <li>「夢」をつなぐ～名古屋城本丸御殿の復元にかけた思い～</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分で決めるって？</li> <li>魚の涙</li> <li>言葉の向こうに</li> <li>やっぱり樹里は</li> <li>裏庭での出来事</li> <li>親友</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>やっぱり樹里は</li> <li>日本のお米</li> <li>異文化の人々と共に生きる</li> <li>撮れなかった一枚の写真</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>命の木</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ひまわり</li> <li>捨てられた悲しみ</li> <li>学習机</li> <li>父の言葉</li> <li>私が働く理由</li> <li>なおしもん</li> <li>撮れなかった一枚の写真</li> </ul>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【1年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>近くにいた友</li> <li>使っても大丈夫？</li> </ul> <p><b>【2年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>五月の風-カナ-</li> <li>五月の風-ミカ-</li> <li>ネット将棋</li> </ul> <p><b>【3年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>言葉の向こうに</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>うわさで決めるの？</li> <li>ネット将棋</li> <li>日曜日の朝に</li> </ul> <p><b>【2年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ヨコスカネイビーパーカー</li> <li>つい言いすぎて</li> </ul> <p><b>【3年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>アップロード ダウンロード</li> <li>便利なスマホ 使い方次第で</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ネット将棋</li> <li>言葉の向こうに</li> <li>情報機器によるコミュニケーションを考える</li> </ul> <p><b>【2年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>いつでも・どこでも・誰とでも</li> <li>君、想像したことある？</li> <li>情報機器と私たちの生活を考える</li> </ul> <p><b>【3年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ピヨ子</li> <li>情報社会を生きていくために</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>グループ</li> </ul> <p><b>【2年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ネット将棋</li> <li>言葉の向こうに</li> </ul> <p><b>【3年】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一通のメッセージから始まる物語</li> </ul>
<p><b>【1年】</b></p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>さかなのなみだ</li> <li>近くにいた友</li> <li>トマトとメロン</li> <li>私らしさって？</li> <li>むかで競走</li> <li>旗</li> <li>自分だけ「余り」になってしまう……</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>花火に込めた平和への願い</li> <li>違いを乗り越えて</li> <li>あふれる愛</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>富士山から変えていく</li> <li>木の声を聞く</li> <li>オーロラ-光のカーテン-</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>サッカーの漫画を描きたい</li> <li>私は清掃のプロになる</li> <li>木の声を聞く</li> <li>役に立つことができるかな</li> <li>緑のじゅうたん</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>うわさで決めるの？</li> <li>裏庭での出来事</li> <li>公平とはなんだろう</li> <li>吾一と京造</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>真の国際人 嘉納治五郎</li> <li>日本の心と技</li> <li>エルトゥールル号の遭難</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>トキのいる里をもう一度</li> <li>自然の懐に抱かれて</li> <li>オーストリアのマス川</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>掃除の神様が教えてくれたこと</li> <li>いっぱい生きる 全盲の中学校教師</li> <li>認められたグラブ</li> <li>イチローの軌跡</li> <li>ゲームから広がる可能性</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ヨシト</li> <li>ある日のバッテリーボックス</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>あのハチドリのように-ワシガリ・マータイ-</li> <li>国際協力ってどういうこと？</li> <li>ガジュマルの木</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>あのハチドリのように-ワシガリ・マータイ-</li> <li>ガジュマルの木</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>木箱の中の鉛筆たち</li> <li>午前一時四十分</li> <li>この人生の主人公</li> </ul>	<p><b>【1年】</b></p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>プロレスごっこ</li> <li>いつもいっしょに</li> <li>永久欠番 42</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大地-八田與一の夢-</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>もも子</li> <li>環境先進国江戸</li> <li>ニッポニア・ニッポン</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>パーソナリティ</li> <li>オレは最強だ！</li> <li>志～幼少の記憶より～</li> <li>嘉納治五郎先生との出会い</li> <li>仕事と心</li> <li>レーナ・マリアの挑戦</li> </ul>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表5(4)情報モラルと現代的な課題の取扱い

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
現代的課題に関する教材の工夫 (いじめ問題への対応、国際理解教育、環境教育、キャリア教育等)	<p><b>【2年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・私のせいじゃない ・あの子のランドセル ・ゴール ・みんなでとんだ！</p> <p>◇国際理解教育 ・心でいただく伝統の味 ・六千人の命のピザ</p> <p>◇環境教育 ・渡良瀬川の鉱毒 ・祭りの夜 ・冬の使者「マガン」</p> <p>◇キャリア教育 ・左手でつかんだ音楽 ・私は十四歳 ・本当の私 ・我、ここに生きる</p> <p><b>【3年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・無実の罪 ・ある日の午後から ・いじめから目をそむけない</p>	<p><b>【2年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・わたしのせいじゃない ・最優秀</p> <p>◇国際理解教育 ・六千人の命のピザ ・海と空～檜野の人々～ ・(補充教材)ドイツ・ヴリーツェンに眠る日本人医師～肥沼信次の生涯～</p> <p>◇環境教育 ・釧路湿原を守れ ・まだ食べられるのに</p> <p>◇キャリア教育 ・(補充教材)ドイツ・ヴリーツェンに眠る日本人医師～肥沼信次の生涯～ ・モノづくりのまち、東大阪の会社見学 ・風に立つライオン</p> <p><b>【3年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・あなたは顔で差別をしますか ・卒業文集最後の二行</p>	<p><b>【2年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・テニス部の危機 ・松葉づえ ・ジコチュウ ・明日、みんなを着よう ・許せないよね ・「桃太郎」の鬼退治</p> <p>◇国際理解教育 ・明日、みんなを着よう ・アンネのバラ ・むこう岸には</p> <p>◇環境教育 ・僕の職場は富士山です</p> <p>◇キャリア教育 ・一枚の布から ・命が生まれるそのときに ・段ボールベッドへの思い ・スカイツリーにかけた夢 ・秀さんの心 ・宇宙の始まりに思いを寄せて ・優しさの光線 ・夢の力</p> <p><b>【3年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・がんばれ おまえ ・アイツとオレ ・ぼくの物語 あなたの物語 ・三年目の「ごめんね」 ・恩讐の彼方に ・巣立ちの歌が聞こえる</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【2年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・五月の風-カナ- ・五月の風-ミカ- ・リスペクト アザース ・ハイタッチがくれたもの ・ヨシト</p> <p>◇国際理解教育 ・戦争を取材する ・海と空-檜野の人々- ・さよなら、ホストファミリー ・ダショー・ニシオカ</p> <p>◇環境教育 ・美しい鳥取砂丘 ・樹齢七千年の杉 ・オーストリアのマス川 ・よみがえれ、えりもの森 ・ダショー・ニシオカ</p> <p>◇キャリア教育 ・おばちゃんのくれた“おまじない” ・挨拶は言葉のスキンシップ ・戦争を取材する ・「自分」ってなんだろう ・小さな工場の大きな仕事 ・体験ナースをとおして ・行動する建築家 坂茂</p> <p><b>【3年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・卒業文集最後の二行</p>	<p><b>【2年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・旗 ・ソムチャイ君の笑顔 ・サキとタク ・星置きの滝 ・つい言い過ぎて</p> <p>◇国際理解教育 ・危険地帯から実りの土地へ ・ソムチャイ君の笑顔</p> <p>◇環境教育 ・コスモスR計画 ・危険地帯から実りの土地へ ・リンゴが教えてくれたこと ・厳かなるもの ・五色桜</p> <p>◇キャリア教育 ・ヨコスカネイビーパーカー ・ジャッジとチャレンジ ・三度目の号泣 ・尾高惇忠が目指した富岡製糸場 ・ヒト・iPS 細胞を求めて ・山中伸弥 ・危険地帯から実りの土地へ ・ものづくり ・金閣再建 黄金天井に挑む ・初めてのアルバイト</p> <p><b>【3年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・笛 ・どうして？ ・卒業文集最後の二行 ・五井先生と太郎 ・アップロード ダウンロード</p>	<p><b>【2年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・君、想像したことある？ ・路上に散った正義感 ・最も悲しむべきことは、病めることでも貧しいことでもなく</p> <p>◇国際理解教育 ・ネパールのビール ・最も悲しむべきことは、病めることでも貧しいことでもなく</p> <p>◇環境教育 ・樹齢七千年の杉 ・野生の猛禽を守るために</p> <p>◇キャリア教育 ・「キング」と呼ばれる理由-三浦知良- ・嵐のあとに ・加奈子の職場体験 ・お前のカワウソがさびしがっているぞ ・天使の舞い降りた朝 ・本物の将棋指し-村山聖-</p> <p><b>【3年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・卒業文集最後の二行 ・スダチの苗木 ・ライバル ・虹の国-ネルソン・マンデラ-</p>	<p><b>【2年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・パートリーダー</p> <p>◇国際理解教育 ・キスからもらった勇氣 ・白菊 ・ウズベキスタンの桜 ・受け継がれた夜 ・コンスタンチン君 命のリレー</p> <p>◇環境教育 ・15分間のクリーン作戦 ・ガラスの地球を救え</p> <p>◇キャリア教育 ・僕たちのキャリアプランニング ・ワン・ステップ ・人口ガンをつくり出せ ・僕の後ろに道は出来る ・昭和の大スターと平成の大スター ・ロックンローラー ・絶望からの生還</p> <p><b>【3年】</b> ◇いじめ問題への対応 ・いつかは言いたい二度目のごめん</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表5(4)情報モラルと現代的な課題の取扱い

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
現代的課題に関する教材の工夫 (いじめ問題への対応、国際理解教育、環境教育、キャリア教育等)	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・花火と灯ろう流し</li> <li>・その子の世界、私の世界</li> <li>・そこ</li> <li>・日本から世界へ、そして宇宙へ-インスタントラーメンの誕生</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたいことがある</li> <li>・よみがえれ、日本海！</li> <li>・島唄の心を伝えたい</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・背番号 15 が歩んだ道-黒田博樹</li> <li>・背筋をのばして</li> <li>・ハッチを開けて、知らない世界へ</li> <li>・好きな仕事か安定かなやんでいる</li> </ul>	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ハゲワシと少女</li> <li>・平和への願い</li> <li>・あふれる愛</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・変わりゆく地球</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・父のひと言</li> <li>・鳩が飛び立つ日～石井筆子～</li> <li>・憧れの消防団</li> <li>・音楽は対話の始まり</li> <li>・裁判員制度を考える</li> <li>・二通の手紙</li> </ul>	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・サグラダ・ファミリア-受け継がれていく思い-</li> <li>・希望の義足</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・海とストロー</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・二通の手紙</li> <li>・障子あかり</li> <li>・サグラダ・ファミリア-受け継がれていく思い-</li> <li>・希望の義足</li> <li>・『落葉』-菱田春草-</li> <li>・鉄腕アトムをつくりたい-人工知能研究は人間探究-</li> <li>・「リクエスト食」を支える</li> </ul>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・風に立つライオン</li> <li>・命のトランジットビザ</li> <li>・エリカ-奇跡のいのち-</li> <li>・本とペンで世界を変えよう</li> <li>・世界を動かした美</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「川端」のある暮らし</li> <li>・風景開眼</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・風に立つライオン</li> <li>・No Charity, but a Chance !</li> <li>・iPS 細胞で難病を治したい</li> <li>・父は能楽師</li> <li>・あるレジ打ちの女性</li> <li>・失った笑顔を取り戻す</li> </ul>	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・国際協力師 山本敏晴</li> <li>・杉原千畝の選択</li> <li>・もっとわかり合いたい</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・はるかなる生命の物語</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ねぶたを夢見て</li> <li>・町工場から宇宙へ</li> <li>・はるかなる生命の物語</li> <li>・正確な日本地図の追求 伊能忠敬</li> <li>・「血の通った義足」を作りたい</li> </ul>	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・虹の国-ネルソン・マンデラ-</li> <li>・風に立つライオン</li> <li>・海と空-檜野の人々-</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・襟裳のこと</li> <li>・ほっちゃん</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・てんびんばかり</li> <li>・アイツの進路選択</li> <li>・風に立つライオン</li> <li>・二度とない人生だから</li> </ul>	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・苦悩の決断</li> <li>・ぼくの留学体験記</li> <li>・海と空</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・MOTTAINAI</li> <li>・奇跡のりんご</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ジャマナカめ</li> <li>・惣菜屋のおばちゃんと私</li> <li>・迷わず選ぶ</li> </ul>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表6(5)他の教科等との関連

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
他教科、総合的な学習の時間等との関連がある教材の数と取り上げ方  ※複数の教科等と関連している教材があるため、各教科等の数値の合計と「□教材中○教材」の○の数値は、必ずしも一致しない。	<b>【1年】</b> 35教材中 25教材 国語 5教材 社会 6教材 数学 1教材 理科 5教材 英語 2教材 音楽 1教材 美術 2教材 保体 8教材 技術 2教材 家庭 5教材	<b>【1年】</b> 35教材中 24教材 国語 1教材 社会 4教材 理科 7教材 保体 4教材 技術 1教材 家庭 2教材 総合 7教材	<b>【1年】</b> 35教材中 23教材 国語 6教材 社会 3教材 理科 2教材 英語 4教材 音楽 2教材 美術 3教材 保体 2教材 技術 1教材 家庭 1教材	<b>【1年】</b> 35教材中 30教材 国語 4教材 社会 11教材 数学 2教材 理科 4教材 英語 3教材 音楽 3教材 美術 1教材 保体 4教材 技術 2教材 家庭 3教材 総合 6教材	<b>【1年】</b> 35教材中 24教材 国語 1教材 社会 9教材 理科 4教材 英語 1教材 音楽 4教材 美術 1教材 保体 6教材 技術 2教材 家庭 4教材	<b>【1年】</b> 35教材中 30教材 国語 11教材 社会 6教材 理科 4教材 音楽 3教材 保体 6教材 技術 1教材 家庭 6教材 総合 10教材	<b>【1年】</b> 37教材中 29教材 国語 1教材 社会 11教材 理科 4教材 音楽 2教材 保体 4教材 技術 1教材 家庭 6教材
	<b>【2年】</b> 35教材中 23教材 国語 3教材 社会 9教材 数学 1教材 理科 6教材 英語 2教材 音楽 1教材 美術 1教材 保体 6教材 技術 2教材 家庭 4教材	<b>【2年】</b> 35教材中 18教材 国語 1教材 社会 7教材 理科 2教材 音楽 1教材 美術 2教材 保体 1教材 家庭 3教材 総合 3教材	<b>【2年】</b> 35教材中 30教材 国語 5教材 社会 5教材 数学 1教材 理科 1教材 英語 1教材 音楽 3教材 美術 1教材 保体 5教材 技術 1教材 家庭 2教材 総合 1教材	<b>【2年】</b> 35教材中 33教材 国語 3教材 社会 14教材 数学 2教材 理科 5教材 英語 3教材 音楽 1教材 美術 2教材 保体 7教材 技術 3教材 家庭 3教材 総合 3教材	<b>【2年】</b> 35教材中 26教材 国語 1教材 社会 11教材 理科 4教材 音楽 2教材 美術 4教材 保体 9教材 技術 2教材 家庭 5教材	<b>【2年】</b> 35教材中 32教材 国語 7教材 社会 5教材 理科 4教材 音楽 2教材 保体 9教材 技術 2教材 家庭 9教材 総合 15教材	<b>【2年】</b> 37教材中 29教材 国語 1教材 社会 11教材 理科 3教材 音楽 2教材 美術 2教材 保体 6教材 技術 2教材 家庭 3教材
	<b>【3年】</b> 35教材中 23教材 国語 5教材 社会 9教材 数学 1教材 理科 2教材 英語 2教材 音楽 3教材 保体 5教材 技術 3教材 家庭 3教材	<b>【3年】</b> 35教材中 16教材 社会 9教材 理科 5教材 音楽 1教材 技術 1教材 家庭 1教材 総合 6教材	<b>【3年】</b> 35教材中 29教材 国語 4教材 社会 6教材 理科 2教材 英語 1教材 美術 6教材 保体 5教材 技術 1教材 家庭 3教材 総合 1教材	<b>【3年】</b> 35教材中 31教材 国語 3教材 社会 13教材 数学 2教材 理科 3教材 英語 4教材 音楽 2教材 美術 2教材 保体 6教材 技術 1教材 家庭 3教材 総合 8教材	<b>【3年】</b> 35教材中 30教材 国語 2教材 社会 11教材 理科 3教材 音楽 1教材 美術 2教材 保体 11教材 技術 1教材 家庭 4教材	<b>【3年】</b> 35教材中 27教材 国語 5教材 社会 10教材 理科 5教材 音楽 1教材 美術 1教材 保体 5教材 技術 2教材 家庭 7教材 総合 13教材	<b>【3年】</b> 37教材中 35教材 国語 4教材 社会 12教材 理科 5教材 英語 2教材 音楽 1教材 保体 5教材 技術 1教材 家庭 5教材

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表6(5)他の教科等との関連

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
特別活動との関連がある 教材の数と取り上げ方	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 16 教材 学校行事 1 教材 学級活動 3 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 11 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 15 教材 学校行事 1 教材 学級活動 2 教材 キャリア 12 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 9 教材 学校行事 1 教材 学級活動 1 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 6 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 21 教材 学校行事 1 教材 学級活動 3 教材 生徒会活動 2 教材 キャリア 15 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 19 教材 学校行事 3 教材 学級活動 3 教材 キャリア 13 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 22 教材 学校行事 4 教材 生徒会活動 2 教材 キャリア 16 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 27 教材 学校行事 4 教材 学級活動 5 教材 キャリア 16 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 27 教材 学校行事 3 教材 学級活動 4 教材 キャリア 20 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 18 教材 学校行事 1 教材 学級活動 1 教材 キャリア 16 教材</p>
家庭や地域社会との連携 に関する工夫	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 11 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 12 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 12 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 6 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 4 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 2 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 3 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 2 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 1 教材</p>

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
<p><b>【1年】</b> 35 教材中 14 教材 学校行事 1 教材 学級活動 9 教材 キャリア 4 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 16 教材 学校行事 4 教材 学級活動 5 教材 キャリア 7 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 12 教材 学校行事 4 教材 学級活動 2 教材 生徒会活動 2 教材 キャリア 4 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 13 教材 学校行事 4 教材 学級活動 4 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 4 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 11 教材 学校行事 1 教材 学級活動 3 教材 キャリア 7 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 12 教材 学校行事 2 教材 学級活動 1 教材 生徒会活動 2 教材 キャリア 7 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 12 教材 学校行事 1 教材 学級活動 8 教材 キャリア 3 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 9 教材 学校行事 1 教材 学級活動 2 教材 キャリア 6 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 10 教材 学校行事 2 教材 学級活動 3 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 4 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 37 教材中 8 教材 学級活動 6 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 1 教材</p> <p><b>【2年】</b> 37 教材中 12 教材 学校行事 4 教材 学級活動 3 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 4 教材</p> <p><b>【3年】</b> 37 教材中 4 教材 学級活動 2 教材 キャリア 2 教材</p>
<p><b>【1年】</b> 35 教材中 4 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 2 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 2 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 2 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 2 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 2 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 35 教材中 4 教材</p> <p><b>【2年】</b> 35 教材中 4 教材</p> <p><b>【3年】</b> 35 教材中 4 教材</p>	<p><b>【1年】</b> 37 教材中 5 教材</p> <p><b>【2年】</b> 37 教材中 9 教材</p> <p><b>【3年】</b> 37 教材中 5 教材</p>

特別の教科 道徳 調査研究事項

別表7(1)表記・表現の工夫

調査項目	2 東書	17 教出	38 光村
挿絵、写真、図表や資料の配置の特徴的な例や適切な取扱いと生徒の理解を助ける示し方	【1年】【2年】【3年】共通 教材ごとにマークや色分けを用いて内容項目を明確にしたり、考えるべき点を冒頭で明確に示すことで学習しやすいよう工夫したりしている。	【1年】【2年】【3年】共通 教材ごとにマークや色分けを用いて内容項目を明確にしている。 タイトルの下に考えるべきテーマを明記することで学習しやすくしている。 挿絵の場所や大きさなどで理解を助ける工夫をしている。	【1年】【2年】【3年】共通 いくつかの教材をひとつのテーマのもとにまとめて9の「ユニット」として配置するなど、つながりをもって学習できるよう工夫している。
挿絵の工夫(ユニバーサルデザインの視点)	【1年】【2年】【3年】共通 教材に応じて表情豊かな挿絵やマンガ風の挿絵を使用しており、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。	【1年】【2年】【3年】共通 教材に応じたタッチの挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。	【1年】【2年】【3年】共通 教材に応じて絵画的な挿絵やマンガ風の挿絵を使用しており、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。
写真の工夫(ユニバーサルデザインの視点)	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。
図表や資料の工夫(ユニバーサルデザインの視点)	【1年】【2年】【3年】共通 図や表、注釈などで教材に関する知識を広げられるように配慮されている。	【1年】【2年】【3年】共通 記事やグラフなどを適度に用いて、教材の理解を適切に進められるよう工夫している。	【1年】【2年】【3年】共通 地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解を適切に進められるよう工夫している。

116 日文	224 学研	232 あかつき	233 日科
【1年】【2年】【3年】共通 各教材の最初に題名と共に登場人物の挿絵や写真を掲載している。 教材ごとに色分けし内容項目を明確にしたり、10のテーマ別に教材を整理したりして、つながりをもって学習できるよう工夫している。	【1年】【2年】【3年】共通 教材ごとに色分けを用いて内容項目を明確にしている。 1つの教材内で複数の資料を用いて学びを深められるような工夫のある項目もある。	【1年】【2年】【3年】共通 教材の最後の「考える・話し合う」というコーナーで色分けをして内容項目を区別している。 資料のあとに関連する偉人のことばを紹介することで学びを深める工夫がされている。	【1年】【2年】【3年】共通 教材を内容項目のA～Dの順番通りに配置し、色分けもすることで学習の系統性を明確にしている。
【1年】【2年】【3年】共通 教材のタイトルの下に登場人物の絵や写真を名前と共に載せることで、見通しをもって教材に入っていけるよう工夫している。 別冊ノートにも写真・挿絵を再掲し本文を想起できるよう工夫している。	【1年】【2年】【3年】共通 挿絵やマンガの大きさや彩りを工夫し、教材に入っていくやすく構成している。	【1年】【2年】【3年】共通 教材文と挿絵のバランスがとられており、シンプルに構成されている。 全体的に優しい色合いで描かれている。	【1年】【2年】【3年】共通 教材に応じて絵画的な挿絵やマンガ風の挿絵を使用しており、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。
【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。
【1年】【2年】【3年】共通 「プラットフォーム」というコーナーでは図表や写真などを効果的に用いて、教材の理解を深められるよう工夫している。	【1年】【2年】【3年】共通 「クローズアップ」というコーナーで多くの資料を用いて内容を深めている。 資料が大きく、視覚支援を要する生徒にも見やすい工夫がある。	【1年】【2年】【3年】共通 別冊ノートでは、グラフやデータ資料で具体的な数字を挙げ、現状について考えさせている。	【1年】【2年】【3年】共通 挿絵や具体物から生徒のイメージを膨らませる工夫がある。